

La prise de teinte

Dr Alexandre RICHARD

1 journée, 8 heures

Durée de la formation dentistes, étudiant 2 journées, 16 heures en présentiel

Modalités d'accès à la formation

Prérequis et public concerné Chirurgiens-dentistes, étudiant en chirurgie dentaire, assistants(es) dentaires titulaires d'un diplôme reconnu ou en cours de formation

Modalités et délais d'accès

L'accès à la formation est conditionné à : la validation des prérequis, la signature de la convention ou du contrat de formation, le règlement des frais de formation.

L'inscription devient définitive après validation de l'ensemble de ces éléments, dans la limite des places disponibles.

Les délais d'accès sont précisés lors de l'inscription et peuvent varier en fonction des sessions programmées.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Conformément à la réglementation en vigueur, chaque situation de handicap est étudiée individuellement afin de mettre en œuvre les mesures d'adaptation nécessaires.

Les stagiaires sont invités à signaler leurs besoins spécifiques en amont de la formation afin d'étudier les possibilités de compensation ou d'aménagement.

Un référent handicap est identifié au sein de l'organisme de formation et peut être contacté pour toute demande relative à l'accessibilité.

Modalités d'évaluation

- Vérification des prérequis à l'entrée en formation
- Évaluation des connaissances avant et après la formation (évaluation initiale et finale)
- Analyse de la progression des compétences au regard des objectifs pédagogiques définis

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée et équipée pour la formation
- Évaluation initiale des connaissances sous forme de questionnaire
- Méthodes pédagogiques actives et participatives : réflexion collective, ateliers pratiques, apports théoriques et cliniques du formateur
- Mise à disposition de supports pédagogiques remis aux participants
- Évaluation finale sous forme de test permettant de mesurer l'acquisition des compétences

Résumé détaillé – Formation “Prise de teinte”

La prise de teinte constitue une étape **diagnostique et décisionnelle essentielle** dans la restauration esthétique. Une erreur dans l'analyse ou la communication de la couleur entraîne :

non-conformité prothétique, réinterventions cliniques, perte de tissu sain, risques de sensibilités postopératoires, allongement des traitements et insatisfaction des patients.

Cette formation répond pleinement à l'orientation 160 en **améliorant la qualité et la sécurité des soins** par la standardisation, la maîtrise technique et la fiabilité des procédures de prise de teinte, en intégrant les outils numériques modernes utilisés au fauteuil.

Bénéfices attendus pour la qualité et la sécurité des soins (orientation 160)

- Diminution des reprises et ajustements prothétiques.
- Réduction des risques liés à la répétition des actes (sensibilités, exposition pulpaire, anxiété patient).
- Gain de temps clinique et réduction des coûts associés aux remakes.
- Amélioration de la satisfaction patient par une esthétique plus prévisible.

- Standardisation des pratiques au sein du cabinet, garantissant une qualité constante.

Compétences professionnelles visées

- Réaliser une prise de teinte fiable et reproductible.
- Intégrer les outils numériques dans le diagnostic couleur.
- Communiquer efficacement avec l'équipe clinique et le prothésiste.
- Sécuriser la chaîne de décision esthétique (diagnostic → communication → réalisation prothétique).
- Améliorer la qualité et la durabilité des restaurations grâce à une restitution colorimétrique précise.

Objectif général de l'action

Permettre au praticien d'acquérir une **méthodologie fiable, reproductible et scientifiquement fondée** pour réaliser une prise de teinte clinique précise, en optimisant la communication praticien–assistante–prothésiste et en intégrant les technologies numériques et le protocole eLAB.

Objectifs pédagogiques détaillés

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

1. Sécuriser le diagnostic esthétique

- Définir les paramètres fondamentaux de la couleur (teinte, saturation, luminosité).
- Identifier les facteurs biologiques et environnementaux pouvant altérer la perception.
- Standardiser l'environnement de prise de teinte pour réduire les erreurs subjectives.

2. Optimiser la stratégie de prise de teinte

- Choisir le teintier adapté selon la situation clinique.
- Manipuler les teintiers selon des protocoles validés pour une sélection reproductible.
- Intégrer l'assistante dans un protocole collaboratif efficace.

3. Intégrer la photographie dentaire comme outil diagnostique

- Maîtriser les réglages fondamentaux pour une photo fidèle à la réalité colorimétrique.
- Réaliser des images exploitables par le prothésiste.
- Utiliser les filtres nécessaires à la polarisation croisée.

4. Utiliser les outils numériques de mesure de teinte

- Comprendre le fonctionnement des spectrophotomètres et scanners intra-oraux.
- Identifier leurs indications, limites et protocoles opératoires.
- Comparer les données numériques aux mesures visuelles pour améliorer la précision diagnostique.

5. Appliquer le protocole eLAB pour fiabiliser la communication couleur

- Standardiser la photographie pour obtenir une base colorimétrique objectivable.
- Utiliser les filtres polarisants et chartes de calibration.
- Exploiter le logiciel eLAB_prime pour interpréter les données et communiquer objectivement avec le prothésiste.

6. Améliorer la pertinence clinique des restaurations esthétiques

- Adapter la stratégie couleur selon le type de restauration (facette, couronne, antérieure/postérieure).
 - Traiter des situations cliniques variées, notamment dents dyschromiées, éclaircies ou non vitales.
 - Diminuer le taux d'essais prothétiques non concluants grâce à une transmission standardisée.
-

Programme de la formation :

9h00-9h15 : Accueil et introduction. Questionnaire d'évaluation des connaissances

9h15-10h30 : La couleur : comment la définir et l'interpréter ?

Objectif :

Notions de base en photographie et son application dans la prise de teinte.

Les teintiers : lesquels et dans quelles situations ?

La place de l'assistante dans l'enregistrement de la teinte

Moyens pédagogiques : enseignement magistral interactif et vidéo projection.

Tavaux pratique :

Manipulation des différents teinters , Se servir d'un appareil photo pour la prise de teinte.

Moyens pédagogiques : atelier de manipulation et d'exercice de prise de teintes avec les teintiers, Ateliers prise de photos.

10h30-10h45 : Pause

10h45-13h : Les outils numériques et la prise de teinte : spectrophotomètre et scanners intra-oraux

Objectifs : maîtriser les outils numériques de prise de teinte

Moyens pédagogiques : Atelier de mesures de teintes spectrophotomètres et scanners intra-oraux

13h-14h : pause repas

14h-15h30 : Cas clinique de prise de teinte

Objectifs : Maîtriser les outils de la prise de teinte dans les circonstances cliniques les plus rencontrées

Moyens pédagogiques : enseignement magistral interactif et vidéo projection.

15h30-15h45 : pause

15h45-17h45 : Le système Elab

Objectifs : comprendre et maîtriser le protocole eLAB

Moyens pédagogiques : enseignement magistral interactif et vidéo projection, manipulation des outils eLAB, les outils de prise de tainte avec filtres polarisants

Utilisation du logiciel eLAB_prime et présentation des dernières avancées.

17h45-18h : Conclusions - Questionnaire d'évaluation des connaissances